

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Νίκος Βορδός γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη το 1978. Σπούδασε Ηλεκτρολόγος Μηχανικός στο Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος και απέκτησε το Διδακτορικό του Δίπλωμα από την Ιατρική Σχολή του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης. Είναι Αναπληρωτής Καθηγητής και Αναπληρωτής Πρόεδρος του Τμήματος Φυσικής. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων εφαρμογές βιοφυσικής, χαρακτηρισμούς νανοδομής των υλικών και εμβιομηχανικής με σκέδαση ακτίνων – Χ και νετρονίων, ενώ συμμετέχει σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα. Το δημοσιευμένο έργο του αριθμεί πλέον των 60 δημοσιεύσεων σε υψηλής απήχησης επιστημονικά περιοδικά με πλήθος ετεροαναφορών. Είναι συνεκδότης του περιοδικού Journal of Engineering Science and Technology Review. Ενδεικτικές δημοσιεύσεις υψηλού impact factor:

1. Vordos, N., Giannakopoulos, S., Mitropoulos, A.C., Touloupidis, S., Nanostructural Characterization of Kidney Stones as a Tool for Hardness Evaluation and Nanomedicine Development, (2016) European Urology, Vol 70, 5, pp 897 – 898 (doi: 10.1016/j.eururo.2016.05.035)
2. I. Kornarakis, I. N. Lykakis, N. Vordos & G. S. Armatas. Efficient Visible-Light Photocatalytic Activity by Band Alignment in Mesoporous Ternary Polyoxometalate/Ag<sub>2</sub>S/CdS Semiconductors. Nanoscale, (doi:10.1039/C4NR01094A (2014)
3. I. Tamiolakis, S. Fountoulaki, N. Vordos, I. N. Lykakis, G. S. Armatas, “Mesoporous Au–TiO<sub>2</sub> nanoparticle assemblies as efficient catalysts for the chemoselective reduction of nitro compounds”, Journal of Materials Chemistry A 1, 4311-14319, 2013. (doi: 10.1039/C3TA13365F)
4. Vordos, N., Gkika, D. A., Maliaris, G., Tilkeridis, K. E., Antoniou, A., Bandekas, D. V., & Ch. Mitropoulos, A. (2020). How 3D Printing and Social Media Tackles the PPE Shortage during Covid – 19 Pandemic. Safety Science, 104870. <https://doi.org/10.1016/j.ssci.2020.104870>
5. N. Vordos et al., “Hydroxyapatite Crystal Thickness and Buckling Phenomenon in Bone Nanostructure During Mechanical Tests,” Annals of Biomedical Engineering, Jan. 2018.